

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малышок» с. Доброе
Добровского округа Липецкой области**

**Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.24 г**



**Утверждена:
заведующий МБДОУ «Малышок»
с. Доброе
Д. А. Пупышевой
Приказ № 86 от 30.08.2024 год**

**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Малышок» с. Доброе
Добровского муниципального округа Липецкой области
в группе раннего возраста на 2024-2025 учебный год**

Разработчики:

**Бычкова Наталия Алексеевна,
воспитатель высшей квалификационной категории.
Акельева Ольга Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории.**

2024 год

Содержание

1.Содержание программы.....	3
2.Планируемые результаты освоение программы.....	6
3.Календарно-тематическое планирование.....	7
4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....	66

1.Содержание программы

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песни воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).
- 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие;
способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
учит следить за движением карандаша по бумаге;
педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;
побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
побуждает вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;
к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;

учит рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

учит набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке;

знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

учит аккуратно пользоваться материалами;

педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

учит делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);

педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;

педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.Планируемые результаты освоение программы

Рисование

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать, заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Различает красный, синий, зеленый, черный, желтый, белый цвета.

Лепка

Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется материалом.

3.Календарно-тематическое планирование

Рисование

№ п/п	Дата	По факту	Тема	Дидактическая единица	Содержание	Литература
1	09.09.24		Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей	Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»
2	23.09.24		«По дорожке в гости к деткам»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от линий, которые дети нарисовали сами.	Формировать у малышей интерес к занятию изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.21
3	07.10.24		«По дорожке в гости к котёнку Мурр-мур-мяу»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от линий, которые дети нарисовали сами, к осознанному повторению ранее получившихся линий.	Развивать у детей зрительное восприятие, желание нарисовать дорожку, воспитывать коммуникативные качества.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.21-22
4	21.10.24		«Дождик песенку поёт»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	Побуждать детей рисовать капельки дождя, используя способ рисования-рисование пальчиками.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.41
5	11.11.24		«Дорожка к лесу»	Развивать у детей художественное восприятие,	Побуждать детей проводить прямые линии (рисование	Н.А.Карпухина «Реализация содержания

				вызывать чувство радости от линий, которые дети нарисовали сами, к осознанному повторению ранее получившихся линий.	пальчиками), формировать интерес к занятиям, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой.	образовательной деятельности» стр.62
6	25.11.24		«Спрячь мышку»	Обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша учить следить за движением карандаша по бумаге. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Формировать у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; учить держать карандаш свободно: тремя пальцами выше отточенного конца.	Учить правильно держать в руке карандаш. Побуждать самостоятельно рисовать карандашом (черкание). Развивать интерес к процессу рисования.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.24
7	09.12.24		«Зёрнышки для цыплят»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	Побуждать детей рисовать зёрнышки для цыплят, используя способ рисования пальчиками.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.41-42
8	23.12.24		«Украсим	Развивать у детей	Побуждать детей	Н.А.Карпухина«

			ёлочку шарами»	художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	рисовать поролоновым тампоном круги. Воспитывать интерес к занятиям.	Реализация содержания образовательной деятельности» стр.85
9	20.01.25		«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от линий, которые дети нарисовали сами, к осознанному повторению ранее получившихся линий.	Побуждать детей проводить прямые линии способом рисования пальчиками. Развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой от совместной деятельности.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.62
10	03.02.25		«По волнам, по морям»	Обращать внимание детей на то, что фломастер оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом фломастера. Учить следить за движением фломастера по бумаге. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.	Побуждать детей рисовать волнистые линии фломастерами, развивать глазомер. Воспитывать аккуратность и партнерские отношения.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.129
11	17.02.25		«Дорисуй колёса машине»	Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать	Побуждать детей дорисовывать недостающие детали предметов, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству. Воспитывать	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.129-130

				ть обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	аккуратность.	
12	03.03.25		«Мимоза для мамочки»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	Побуждать детей рисовать мимозу для мамочки, используя способ рисования-пальчиками.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.152
13	17.03.25		«Ручьи»	Учить следить за движением карандаша по бумаге. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Формировать у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; учит держать карандаш свободно: тремя пальцами выше отточенного конца.	Учить детей проводить волнистые линии, правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к занятиям.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.266
14	31.03.25		«Картина весны»	Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от линий, которые дети нарисовали сами, к осознанному повторению ранее получившихся линий.	Закреплять представления детей о явлениях природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к занятиям.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.274
15	14.04.25		«Подарим шарик кукле	Развивать у детей художественное	Побуждать детей рисовать линии	Н.А.Карпухина «Реализация

			Тане»	восприятие. Учить следить за движением фломастера по бумаге. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.	фломастерами. Воспитывать у детей потребность к совместному творческому взаимодействию.	содержания образовательной деятельности» стр.108
16	28.04.25		«Бусы для куклы»	Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Развивать у детей художественное восприятие, вызывать чувство радости от пятен, которые дети нарисовали сами. Способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов.	Побуждать детей рисовать бусинки. Формировать интерес к совместному творчеству.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.152
17	12.05.25		«Травка зеленеет»	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учить детей различать цвета фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, наклонные).	Побуждать детей рисовать прямые линии в определенном направлении, развивать зрительную ориентацию.	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» стр.174
18	26.05.25		Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей	Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

Лепка

№ п/п	Дата	По факту	Тема	Дидактическая единица	Содержание	Литература
1	02.09.24		Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей	Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»
2	16.09.24		«Мячики для кошки»	Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическим материалом: пластилином, учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.	Познакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мам а-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.28-29
3	30.09.24		«Бусики для куклы»	Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическим материалом: пластилином, учить аккуратно пользоваться материалом; учить детей отламывать комочки от большого куска.	Учить катать колбаску, отрывать небольшие кусочки от целого куска, развивать моторику рук.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мам а-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.49
4	14.10.24		«Дождик»	Учить раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, отламывать комочки пластилина от большого куска,	Формировать элементарные навыки работы с пластилином (катать, отщипывать, налеплять). Вызывать интерес к художественному	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мам а-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего

				делать налп, поощрять у детей интерес к лепке.	творчеству.	возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.58
5	28.10.24		«Золотая осень»	Поощрять у детей интерес к лепке; знакомить с пластическим материалом: пластилином, учить аккуратно пользоваться материалом.	Продолжать учить детей работать с пластилином (катать, отщипывать, налеплять). Формировать опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать интерес к явлениям природы.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.68
6	18.11.24		«Сыр для мышонка»	Поощрять у детей интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться материалом; учить детей отламывать комочки от большого куска.	Формировать элементарные навыки работы с пластилином. Развивать интерес к лепке.	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» стр.32
7	02.12.24		«Кит»	Поощрять у детей интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар. Развивать моторику рук.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.254
8	16.12.24		«Ягодка малинка»	Учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.	Продолжать учить скатывать из пластилина шарики и расплющивать их пальчиком. Воспитывать интерес к лепке.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.106
9	13.01.25		«Украсть перчатки»	Учить раскатывать комочек между	Продолжать учить детей катать колбаску,	А.В. Найбауэр, О.В.

				ладонями прямыми движениями, отламывать комочки пластилина от большого куска, делать налест, поощрять у детей интерес к лепке. Побуждать самостоятельно делать выбор.	отрывать небольшие кусочки от целого куска и наклеивать на бумагу. Развивать мелкую моторику рук.	Куракина «Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.77
10	27.01.25		«Украшаем матрёшку»	Учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями.	Продолжать учить скатывать из пластилина шарики и расплющивать их пальчиком, развивать мелкую моторику рук.	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» стр.73
11	10.02.25		«Колёса для машин»	Поощрять у детей интерес к лепке. Учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями.	Продолжать формировать умение детей катать шарик, расплющивать его. Развивать наглядно-образное мышление.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.269
12	24.02.25		«Колёса для автобуса» (аналогично занятию 10.02.25)	Учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями.	Продолжать формировать умение детей катать шарик, расплющивать его. Развивать наглядно-образное мышление.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.269
13	10.03.25		«Украсть сапожки для	Учить раскатывать комочек между	Продолжать упражнять детей в	А.В. Найбауэр, О.В.

			мамочки»	ладонями прямыми движениями, отламывать комочки пластилина от большого куска, делать налlep, поощрять у детей интерес к лепке.	скатывании колбаски, отщипывании маленьких кусочков пластилина, прижимая их к поверхности. Развивать моторику рук.	Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.315-316
14	24.03.25		«Червячки для скворца»	Поощрять у детей интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться материалами, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями.	Продолжать закреплять умения детей катать колбаски. Развивать мелкую моторику рук.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.233
15	07.04.25		«Накормим курочку с цыплятами»	Учить раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, отламывать комочки пластилина от большого куска, делать налlep, поощрять у детей интерес к лепке.	Продолжать учить детей катать колбаску и отрывать небольшие кусочки от целого куска. Побуждать рассматривать сюжетные картинки.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.87
16	21.04.25		«Улитки в гостях у ребят»	Поощрять у детей интерес к лепке, учить аккуратно пользоваться материалами, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, скатывая его в улитку.	Упражнять детей в скатывании колбаски, развивать моторику рук. Формировать интерес к занятиям.	А.В. Найбауэр, О.В. Куракина«Мам а- рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки ребенка» стр.302
17	05.05.25		«Украшаем бабочку»	Учить аккуратно пользоваться материалом, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней	Продолжать формировать умение детей катать шарик, расплющивать его и украшать изделие. Развивать наглядно-образное мышление.	Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» стр.102

				для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочки между ладонями.		
18	19.05.25		Диагностическое обследование	Выявление уровня развития детей	Выявление уровня развития детей	Л. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы реализации Программы

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Рисование, лепка, конструирование, музыкальная, театрализованная.	<ul style="list-style-type: none"> — Игра. — Рассматривание эстетически привлекательных предметов. — Организация выставок. — Слушание музыки. — Разучивание музыкальных игр. — Совместное пение. — Праздники. — Развлечения.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Методы эстетического воспитания: пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний; побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; эстетическое побуждение; сенсорная насыщенность; эстетический выбор, направлены на формирование эстетического вкуса; художественная практика; сотворчество с педагогом.</p> <p>Методы музыкального воспитания: наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным,</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Эстетическое общение. — Природа. — Искусство. — Окружающая предметная среда. — Игры.

показ движений); словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание); игровой (музыкальные игры); практический (разучивание песен).	
--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "МАЛЫШОК" С.ДОБРОЕ ДОБРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,** Пупышева Лилия
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

30.08.24 12:23 (MSK)

Сертификат CC1A21E2CA0B7A173CD5620B8C0DEA78