

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малышок» с. Доброе
Добровского округа Липецкой области**

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждена:
заведующий МБДОУ «Малышок»
с. Доброе
Л. А. Пупышевой
Приказ № 86 от 30.08.2024 г



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Малышок» с. Доброе
Добровского муниципального округа Липецкой области
в старшей группе компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год**

Разработчики:

**Реутин Зоя Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Данилова Людмила Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории.**

2024 год
Содержание

1.Содержание программы.....	3
2.Планируемые результаты освоение программы.....	11
3.Календарно-тематическое планирование.....	11
4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.....	41

1.Содержание программы
Художественно-эстетическое развитие
Содержание образовательной деятельности с детьми 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.Планируемые результаты освоение программы.

Рисование.

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно -модельная деятельность.

- Уметь анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Уметь работать коллективно.

3.Календарно-тематическое планирование.

Рисование

№ п/п	Дата проведения ОД №	По факту	Тема	Дидактические единицы	Содержание	Литература
1-2	02.09. - 13.09..2024г.		Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы	Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностик

						а развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
3	20.09.2024г.		«Золотой листопад»	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Активизировать словарь детей: фон, багрянец, золотая пора. Развивать фантазию, воображение, творчество.	Т.М.Бондаренко«Организация НОД художественного творчества.» стр.23 Н.В.Рыжова «Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР» стр.12
4	26.09.2024г.		«Светофор»	Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительным и материалами.	Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дорогах, о назначении светофора, его сигналах, о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зелёный сигнал светофора. Воспитывать чувство уважения к себе, к окружающим людям – пешеходам.	Авторская разработка (конспект прилагается).

5	03.10.2024г.		«Загадки с грядки»	Продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали.	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	И.А.Лыков а «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»,стр.44.
6	10.10.2024г.		«Что созрело в саду»	Формировать умения у детей замечать и выделять выразительные решения изображений. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.. Обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие,	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); развивать умение работать над замыслом ; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в	Г.С. Швайко занятия по ИЗО деятел. В детском саду стр.16

				Совершенствовать умение детей рассматривать работы радоваться достигнутому результату.	одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.	
7	17.10.2024г		«Скатерть-самобранка»	Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.	.Закрепить знания о ягодах ,умение создавать в рисунке картины окружающей жизни, выражать в цвете характер того или иного явления на основе поэтических образов стиха. Учит продумывать последовательность выполнения рисунка	А.А.Грибовской «Коллективное творчество дошкольников» стр. 56.
8	24.10.2024г		«В грибном царстве, лесном государстве»	Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание отгадывать загадки и рисовать грибы, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры.	Т.М.Бондаренко «Организация НОД художественного творчества, стр.19

				легким нажимом на него. Совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.		
9	31.10.2024г.		«Откуда хлеб пришёл?»	Развивать у детей композиционные умения, эстетическое восприятие, учить располагать изображения по всему листу, созерцать красоту окружающего мира. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	Познакомить детей с профессией агронома. Хлебороба, тракториста, комбайнёра, пекаря; с предметами их деятельности. Расширить представление о том, как растёт хлеб, о его назначении. Учить изображать увиденное на картинках и по памяти, правильно располагать рисунок на листе.	Авторская разработка (конспект прилагается).
10	7.11.2024г..		«Летят перелётные птицы»	Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Способствовать у детей овладению композиционными умениями. Закреплять	Учить детей рисовать перелётных птиц в полёте. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Т.М.Бондаренко «Организация НОД художественного творчества» стр.35 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в ДОУ», стр.127

				способы и приемы рисования различными изобразительным и материалами.		
11	14.11.2024г .		«Снегирь»	Учить детей рисовать акварелью, кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу.	Расширять знания детей о зимующих птицах (внешний вид, чем питаются), речь, мышление, внимание. Упражнять, составлять описательный рассказ, формировать умение работать самостоятельно, аккуратно, внимательно, совершенствовать технику рисования акварельными красками, закреплять навык изображения птиц.	Авторская разработка (конспект прилагается в папке ИЗО).
12	21.11.2024г .		«Мишка» (рисование с натуры)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов.	Закреплять навыки рисования сухой щетинистой кистью; вписывать изображение в формат листа; развивать связную речь: подбирать прилагательные при описании предмета, давать словесную оценку при оценивании работы, воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь в затруднительной ситуации	Авторская разработка (конспект прилагается)

13	28.11.2024г .		«Чайная посуда».	Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости.	Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Учить равномерно распределять узор на посуде. Формировать понятие чайная посуда.	Авторская разработка (конспект прилагается)
14	05.12.2024г .		«Волшебные снежинки»	Обогащать сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах объектов природы. Развивать у детей эстетическое восприятие, способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления природы, учить созерцать красоту окружающего мира.	Формировать знания о зиме. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа», стр.94.
15	12.12.2024г .		«Пингвины в Антарктиде»	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина,	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Т.М.Бондаренко «Организация НОД художественного творчества», стр.66

				цвет), характерные детали. Совершенствовать умение детей рассматривать работы , радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.		
16	19.12.2024г .		«Животные жарких стран»	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали. Совершенствовать умение детей рассматривать работы , радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Формировать знания об обитателях жарких стран. Учить детей отражать свои впечатления о жарких странах и их обитателях; уточнить представления о внешнем виде животных живущих в жарких странах. Знакомить детей с чувством цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус	Т.М.Бондаренко«Организация НОД художественного творчества » стр. 68.
17	26.12.2024г		«Новогодняя ёлка»	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности Продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов (форма, величина, цвет), характерные	Формировать представление о Новом годе, ёлке, украшениях. Продолжать знакомить с ёлочными украшениями. Закрепить умение рисовать ёлку и украшать её: развивать воображение.	А.А.Грибовская «Коллективное творчество дошкольников», стр. 94, И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду

				детали. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.		старшая группа» стр.100.
18	9.01.2025г.		Фартук для куклы»	Совершенствовать у детей композиционные умения: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительным и материалами.	Учить самостоятельно составлять узор на изделия новой формы, выполнять узор в определенной последовательности, сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. Воспитывать самостоятельность, инициативность	Г.С. Швайко занятия по ИЗО деятел. В детском саду стр.63
19	16.01.2025г.		«Кошка на окошке»	Учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу.	. Учить детей создавать сюжетную композицию, украшать занавески узором по своему замыслу. Формировать композиционные умения.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр. 38, 42.
20	23.01.2025г.		«Ежика с ежатами в ельнике»	Учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине	Учить передавать в рисунке содержание эпизода из жизни диких животных, соблюдая пропорции между предметами. Закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными.	Т.М.Бондаренко«ОрганизацияНОД художественного творчества»,стр.62.

				разных предметов в сюжете.		
21	30.01.2025г .		«Строители строят новый дом»	Учить детей создавать сюжетные композиции, располагать изображения по всему листу. Развивать композиционные умения, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.	Познакомить детей с профессией строителя. Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах; передавать картину строительства; строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.	Т,С.Комарова «Изобразительная деятельность в ДОУ», стр.121
22	06.02.2025г .		«Вот эта улица вот этот дом»	Учить детей создавать сюжетные композиции, располагать изображения по всему листу. Развивать композиционные умения, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стена крыша окно ит.д)	Конспекты занятий в старшей группе. В.Н.Волчкова стр.28

				и тому подобное).		
23	13.02.2025г .		«Наши зимние забавы»	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы. Учит созерцать красоту окружающего мира. Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительным и материалами.	Развивать творческое воображение. Учит использовать разные техники при рисовании: набрызгит.д. Развивать тонкие движения мелкой моторики рук.	Н.В. Рыжова Развитие творчества детей 5-6 лет ОНРстр32.
24	20.02.2025г		«Защитники Отечества»	Учить детей создавать сюжетные композиции, располагать изображения по всему листу. Развивать композиционные умения, обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.	Дать детям знание об армии и родах войск, формировать у них представление, что в армии служат не только мужчины, но и женщины; - упражнять детей в изображении человека, в передаче характерных особенностей (одежда, поза); - закрепить приемы рисования и закрашивания рисунков, используя разные технические средства: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; - воспитывать	Авторская разработка (конспект прилагается)

					любовь к Родине, гордость за армию, желание стать защитниками Отечества.	
25	27.03.2025г.		«Украсим кукольную мебель»	Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,	. Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формирование навыков совместной работы.	Г.С. Швайко занятия по ИЗО деятел. В детском саду стр132.
26	6.03.2025г.		«Портрет милой мамы»	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Научить детей рисовать портрет мамы. Дать представление о празднике 8 Марта, продолжать учить детей рисовать портрет человека, соблюдая приблизительные пропорции, повторить правила рисования портрета, повторить правила пользования ножницами, развивать мелкую моторику рук и пальцев, развивать творческие способности, внимание, воображение,	Авторская разработка (конспект прилагается)

					воспитывать аккуратность, усидчивость, глазомер, воспитывать любовь и уважение к маме, воспитывать чувство прекрасного к рисованию и к весне	
27	13.03.2025г .		«Весенний пейзаж»	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетический вкус. Продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.	Н.В.Рыжова «Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР», стр51
28	20.03.2025г .		«Деревья и кустарники в нашем парке»	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	Учить рисовать лиственные деревья и кустарники, передавать особенности строения ствола и кроны (берёзы, дуба, осины), развивать технические навыки в рисовании карандашом. Воспитывать бережное отношение к неживой природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» стр.37
29	27.03.2025г .		«Одуванчик и в траве»	Продолжать развивать интерес детей к	Формировать знания детей о цветах и траве. Вызвать	И.А.Лыкова «Изобразительная

				изобразительной деятельности. Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.	интерес к рисованию цветов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Побудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими и переносить полученные представления в художественную деятельность.	деятельность в детском саду старшая группа» стр.132.
30	03.04.2025г .		« Дети делают зарядку»	Учить детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениям: учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций.	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела ,общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.	Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова старшая группа стр. 82-83.
31	10.04.2025г .		«Космические корабли и космонавты»	Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали. Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.	Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать цветовое решение; поддерживать интерес к изобразительной деятельности: поощрять самостоятельность, творчество	Коллективное творчество дошкольников. А.А. Грибовская стр119
32	17.04.2025г .		«Бабочка»	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать у детей	Формировать представления о насекомых. Учить детей рисовать бабочек в тёплых и холодных тонах,	Е.А.КоротковаРисование, аппликация, конструирование в

				эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Совершенствовать умение детей рассматривать работы радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	видеть в цветовом пятне знакомое очертание.	детском саду», стр.66, Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия» стр.309.
33	24.04.2025г.		«Рыбки плавают в водичке»	Учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни, располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.	Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами; учить обводить контуры по трафарету, рисовать красками с помощью ватных палочек	Авторская разработка (конспект прилагается)
34	15.05.2025г.		«Великолепный петушок»	Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете.	Совершенствовать умение создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет. Развивать творческие способности, эстетическое цветовое восприятие, воображение, фантазию. Развивать самостоятельность в создании образа петуха.	Авторская разработка (конспект прилагается)

35-36	19.05. - 30.05.2025г		Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы	Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
-------	-------------------------	--	---------------------------------	--	--	---

Лепка.

№п/п	Дата проведения ОД	По факту	Тема	Дидактические единицы	Задачи	Литература
1-2	02.09. - 13.09.2024г..		Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы	Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
3	20.09.2024г.		«Листья танцуют и превращаются в деревья»	.Знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Развивать у детей творчество, инициативу.	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.стр.46

4	04.10.2024г..		«Морковь и свекла»	Формировать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи) передавать их характерные особенности. Закреплять у детей навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами.	Г.С. Швайко Занятия по ИЗО стр.8
5	18.10.2024г.		«Ягоды в корзине»	Формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; лепить корзину из целого куска пластилина ленточным способом. Развивать творчество, инициативу Закрепить у детей навыки аккуратной лепки.	Совершенствовать мелкую моторику рук; Совершенствовать навыки работы с пластилином: Раскатывать пластилин в длинный жгут; Скручивать жгут по спирали; Отщипывать маленький кусочек пластилина; Скатывать пластилин в шарик при помощи пальцев. Воспитывать усидчивость, старательность, умение и стремление доводить работу до конца; Развивать творческое начало, учить украшать свою работу дополнительными деталями;	Авторская разработка (конспект прилагается).
6	01.11.2024г.		«Хлеб – богатство	Развивать у детей умение лепить с натуры и по	Закрепить знания дошкольников о	Авторская разработка (конспект

			России»	представлению знакомые предметы .Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	труде хлеборобов, о том, что хлеб – богатство нашей страны, самый необходимый продукт питания. Создать доброжелательную , эмоционально-насыщенную атмосферу для художественного творчества детей. Учит лепить разные хлебобулочные изделия, используя знакомые приёмы лепки. Обогащать активный словарь детей.	прилагается).
7	15.11.2024г		«Птицы на кормушке»	Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить птиц , объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты,развивать у детей творчество, инициативу. Формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок перышки птицы обозначать глаза.Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	Закреплять умение лепить из целого куска, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и т. д)	Т.С.Комарова«Занятия по изобразительному искусству в детском саду» стр. 153, Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия» стр.288
8	29.11.2024г.		«Чайный сервиз»	Формировать умение у детей	Развивать у детей эстетическое	М.Бондаренко «Художественно

				лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Закреплять у детей навыки аккуратной лепки.	восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы с помощью стеки наносить рельефной узор на поверхность предмета. Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом.	е творчество», стр. 109.
9	13.12.2024г..		«Мы поедem, мы помчимся».	Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.	Учить детей создавать из разных фигурок сюжетную композицию. Формировать знания детей о животных холодных стран. Учить детей создавать из разных фигурок сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 108
10	27.12.2024г.		«Новогодняя ёлочка»	Развивать у детей умение лепить с	Учить детей лепить елочку	Авторская разработка (

				натуры и по представлению. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит. сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	модульным способом. Шарик расплющить в диск по определенному размеру. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.	конспект прилагается
11	17.01 2025г.		«Собака со щенком»	Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа, лепить животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.	Учить составлять несложную сюжетную композицию, различающихся по величине. Показать новый способ лепки из цилиндра. Согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.28
12	31.01.2025г.		«Знакомство с профессией повара. Лепка из соленого теста»	Знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы передавать их	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о важности и значимости их труда. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с	Интернет источник Конспект прилагается

				характерные особенности. Закреплять навыки аккуратной лепки.	разнообразными материалами по лепке. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, творчество, Воспитывать уважение к людям разных профессий.	
13	14.02.2025г.		«Снежный кролик»	Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных. Развивать у детей творчество, инициативу. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок обозначать глаза, шерсть животного, Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы. Учить планировать свою работу; задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины. Показать примы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88
14	28.02.2025г.		«Мебель для Дюймовочки»	Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным	Развивать творческого воображения детей; развивать интерес к лепке; развивать мелкую моторику рук	Авторская разработка (конспект прилагается).

				м способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми, передавать в лепке выразительность образа. Закреплять навыки аккуратной лепки.		
15	14.03.2025г..		«Весенний ковёр»	Формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; лепить с натуры и по представлению. Продолжать формировать умение у детей лепить из пластилина ленточным способом.	Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения	И.А. Лыкова ИЗО в детском саду.стр166
16	28.03.2025г.		«Весенние цветы»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению передавая их характерные особенности. Закрепить у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учить детей создавать композиции весенних цветов из пластилина; технике рельефной лепки. Развивать умения в получении большого количества одинаковых цветочков-сворачивание трубочки и разрезание на части; воображение, фантазию. Воспитывать доброту,	Авторская разработка конспект (смотреть в папке лепка.)

				Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	аккуратность, художественный вкус, трудолюбие.	
17	11.04.2025г.		«Космическая ракета»	Закрепить у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать умение лепить с натуры и по представлению передавая их характерные особенности.	Закрепить навыки лепки конструктивным способом. Создать макет космического аппарата из пластилина.	Авторская разработка (конспект прилагается)
18	25.04.2025г.		«Рыбки»	Формировать у детей умения лепить по представлению. Развивать у детей творчество, инициативу. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, работать с разнообразными материалами для лепки. Закреплять у детей навыки аккуратной лепки.	Формировать знания детей о рыбах. Учить детей лепить рыбок, видоизменять её для создания выразительных образов. Продолжать закреплять технику лепки (прищипывать, оттягивать, вдавливать) дополнять наклепами. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова «ИЗО в детском саду», стр.194
19-20	20.05-31.05.2025г.		Диагностическое обследование.		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы	Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста

Аппликация

№ п/п	Дата проведения ОД №	По факту	Тема	Дидактические единицы	Содержание	Литература
1-2	02.09-13.09.2024г.		Диагностическое обследование		Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы	Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования
3	27.09.2024г.		«Машины на улицах нашего села».	Закреплять умения детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать машины из прямоугольников. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Учить детей вырезать машины из прямоугольника и квадратов сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду ст.гр.) стр.36
4	11.10.2024г.		«Яблоки и груши»»	Закрепить умения детей создавать изображения (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,	Формировать умение предавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая	Г.С. Швайко Занятия по ИЗО стр.13 (

				создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	особенности их формы; закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов.	
5	25.10.2023г..		«Мухоморы в лесу»	Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: учить детей приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Продолжать учить детей работать с трафаретом, обрывать полоски бумаги, скатывать их в комочки, продолжать развивать мелкую моторику рук, воспитывать чувство коллективизма.	Е.А.Короткова Рисование, аппликация, конструирование в детском саду стр. 6
6	08.11.2024г		«Птицы на ветках»	Закреплять умения детей создавать изображения, предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	Закрепить умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них композицию. Учить передавать образ птиц. Закрепить умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.	Н В. Лободина «Комплексные занятия» стр. 280, Т.С.Комарова«Занятия по изобразительному искусству в детском саду» стр. 122, 101.
7	22.11.2024г.		« Наш любимый мишка»	Закрепить умения детей создавать изображения (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, создавать из этих фигур изображения разных предметов или	Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей правильно передавая их относительную	Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительности в детском саду», стр. 106.

				декоративные композиции.Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение красиво располагать на листе бумаги.	
8	06.12.2024г		«Заснеженный дом»	Продолжать совершенствовать у детей умение работать с бумагой: учить детей приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Формировать знания о зимних признаках. Создать выразительный образ заснеженного дома, творчески применять разные техники аппликации. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 112
9	20.12.2024г.		«Животный мир Африки	Закреплять умения детей создавать изображения, предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Учить детей приему обрывания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Формировать знания о среде обитания животных жарких стран. Продолжать освоение аппликативной техники (прием обрывания), создавать образы крупных животных. Воспитывать интерес к познанию природы.	А.А. ГрибовскийКоллективное творчество дошкольников. Стр.
10	10.01.2025г		«Башмак в луже»	Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист в разных	Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду

				направлениях; работать по готовой выкройке (обувь). Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	(вырезать симметричные изображения из бумаги сложенной вдвое). Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов(сапожки, туфли, башмаки).Развивать творческое воображение.	ст.гр.)стр 158.
11	24.01.2025г		«Дикие животные в зимнем лесу»	Закреплять умения детей создавать изображения, предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Учить детей приему обрывания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Продолжать учить детей пользоваться трафаретом, развивать мелкую моторику рук, творчество и воображение, активизировать словарь детей, воспитывать аккуратность в работе.	Е.А.Короткова Рисование, аппликация, конструирование в детском саду стр. 30
12	07.02.2025г		«Наше село»	Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения – при создании панорамы села ритмично располагая дома рядами.	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30
13	21.02.2025г.		«Галстук для папы»	Учить детей создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащающими	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.138.

				изображения. Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам	способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Воспитывать аккуратность в работе.	
14	07.03.2025г.		«Весенний букет для мамы»	Закрепить умения детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, создавать из этих фигур разные композиции, экономно и рационально расходовать материалы.	Формировать знания детей о празднике мам. Учить навыкам вырезывания цветов и листьев из прямоугольников, сложенных пополам, декорирование цветов разными приёмами.	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.146.
15	21.03.2025г.		«Весенние берёзы»	Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам с целью создания выразительного образа, создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	Вызвать у детей интерес к изображению весенней берёзы. Учить разным изобразительным техникам для передачи кроны, стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68.
16	04.04.2025		«Мы делаем	Учить детей вырезать	Упражнять детей в	Авторская

	5г.		зарядку».	одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	вырезывании округлых форм, путём плавного закругления углов; продолжать формировать умение пользоваться ножницами; закреплять умение наклеивать детали в определённой последовательности. Развивать воображение детей. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	разработка (конспект прилагается)
17	18.04.2025г		«Бабочки»	Совершенствовать у детей умения работать с бумагой. Учить детей вырезать симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной в двое, развивать чувство цвета, умение подбирать цвета при оставлении узора, воспитывать любовь к природе.	А.А. Грибовский Коллективное творчество дошкольников.стр.65
18	16.05.2025г		«Курица с цыплятами»	Продолжать совершенствовать у детей умение работать с бумагой: учить детей приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	Развивать и поддерживать интерес к продуктивному виду деятельности – аппликации, формировать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей самостоятельно передавать в своей работе образ птиц – цыплят, с помощью предложенных материалов (цв. бумага, цв. салфетки, торцевание). Совершенствовать навыки работы с ножницами (при необходимости,	Авторская разработка (конспект прилагается)

					<p>кисточкой и клеем; Развивать мелкую моторику руки, внимание, память, развивать творческие способности детей, творческое воображение, способствовать созданию детьми новых образов используя трафареты геометрических форм. мышление, зрительно-двигательную координацию. Развивать познавательный интерес. Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса. Воспитывать нравственно-волевые качества. Воспитывать бережное и созидательное отношение к окружающему миру и к живой природе, желание заботиться о птицах. Закрепить название птицы – «цыпленок», «птичий двор», "контактный зоопарк».</p>	
19 - 20	19.05- 30.05.202 5г.		Диагностическое обследование		<p>Выявление уровня развития детей для проведения своевременной коррекционной работы</p>	<p>Л. Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования</p>

4. Содержание работы в совместной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы реализации Программы

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная, театрализованная.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра. • Рассматривание эстетически привлекательных предметов. • Изготовление украшений. • Создание макетов, коллекций и их оформление. • Интегративная деятельность. • Организация выставок. • Слушание музыки. • Экспериментирование со звуками. • Совместное и индивидуальное пение. • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка. • Танец. • Двигательный, пластичный, танцевальный этюд. • Музыкальная сюжетная игра. • Творческое задание. • Концерт. • Праздники. • Развлечения.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> • Методы эстетического воспитания: пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний; побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; эстетическое побуждение; сенсорная насыщенность; эстетический выбор, направлены на формирование эстетического вкуса; художественная практика; сотворчество с педагогом. • Методы музыкального воспитания: наглядный (сопровождение музыкального 	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое общение. • Природа. • Искусство. • Окружающая предметная среда. • Игры. • Самостоятельная художественная деятельность.

ряда изобразительным, показ движений); словесно-слуховой (пение); слуховой (слушание); игровой (музыкальные игры); практический (разучивание песен).	• Труд.
---	---------

Конструктивно -модельная деятельность.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Многоэтаж ный дом.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
2.	Стадион.	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
3.	Машины.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
4	Ракета.	Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5.	Мост для пешеходов.	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
6.	Башня и дом.	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
7.	Корабли.	Учить строить, по рисунку самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

8.	Мебель.	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.
9.	Сделай план и построй.	<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные постройки.</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД "МАЛЫШОК" С.ДОБРОЕ ДОБРОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ, Пупышева Лилия
Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

30.08.24 12:23 (MSK)

Сертификат CC1A21E2CA0B7A173CD5620B8C0DEA78